

Частное профессиональное образовательное учреждение  
Пермского краевого союза потребительских обществ  
«Пермский кооперативный техникум»

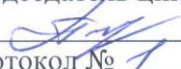
## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

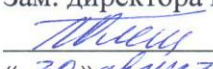
**Родная литература**

для специальности 38.02.07 Банковское дело

г. Верещагино

2022

ОДОБРЕНО  
Председатель цикловой комиссии  
 Н.Н.Петрова  
Протокол № 1  
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УВР  
 Н.Ю. Плешивых  
«30» августа 2022г.

Составитель: Мехоношина Г.А., преподаватель техникума

Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы .....
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины .....
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.....

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Родная литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 38.02.07 Банковское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на расширение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать. Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

### **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В учебный план учебной дисциплины «Родная литература» входит в состав общих учебных общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специалистов СПО.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями ФГОС СПО.

### **Цели и задачи учебной дисциплины-**

#### **требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **личностных**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении

протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**• метаязыковых:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием) говорением, письмом;

- овладение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видов деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**•предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Личностные результаты реализации программы воспитания**

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### **1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся 78 часов, в том числе:

практические работы обучающихся 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                             | 78          |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                  | 78          |
| в том числе:  |             |
| Практические работы   | 4           |
| Самостоятельные работы  | -           |
| <i>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета</i> |             |

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| № уч. занятия | Наименование разделов и тем                                   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  | Объём часов | Уровень освоения |
|---------------|---|--|-------------|------------------|
| 1             | Введение.   | Самобытность родной литературы второй половины 19века(обзор литературы Прикамья).  | 2           | 1                |
| 2             | <b>Раздел 1. Родная литература 2-й половины XIX века.</b>     |  | <b>6</b>    |                  |
| 2             | Тема 1.1.Дмитрий НаркисовичМамин-Сибиряк                      | Социально- историческое и психологическое в романе Мамина-Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг-дело-человек» и ее разрешение в романе.                            | 2           | 1                |
| 3             | «Приваловские миллионы»                                       | Образ Сергея Привалова и объяснение истоков формирования его характера, данное в повествовании. Сюжет и композиция произведения. Особенности художественного метода Мамина-Сибиряка. Образ Урала в романе. | 2           | 2                |
| 4             | Тема 1.2.П. П.Бажов   | Уральские сказы (обзор) «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка медной горы»  | 2           | 2                |
| 5             | <b>Раздел 2. Родная поэзия начала 20 века , 20-30 годов .</b> |  | <b>14</b>   |                  |
| 6             | Тема 2.Русская литература рубежа веков                        | Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 начала 20века «Серебряный век» поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.                                 | 2           | 2                |

|    |   |   |          |   |
|----|---|---|----------|---|
| 7  |   | Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.. Творчество В.Брюсова, К.Бальмонта. А.Белого. Акмеизм. Утверждение акмеистами красоты земной жизни Творчество Н.Гумилева, О.Манделштама. Абсолютизация «символистского» слова, приоритет формы над содержанием. | 2        | 2 |
| 8  | <b>Тема .В.В.Маяковский</b>   | Стилистические и стиховые эксперименты Маяковского: соединение разговорного и возвышенно-ораторского стиля, нестандартный отбор слов, введение неологизмов, обильное использование гипербола.   | 2        | 2 |
| 9  | <b>Поэты Прикамья.</b>  | Поэты Прикамья. Образ Родины в произведениях поэтов Прикамья.   | 2        | 3 |
| 10 |   | Написание сочинения «Образ Родины в произведениях поэтов Прикамья».   | 2        | 3 |
| 11 | <b>Б.Л.Пастернак</b>  | Стихотворение «Урал впервые»- материнская суть твердыни Урала как материнская суть земли вообще.  | 2        | 2 |
|    | <b>Раздел 3. Литература первой половины 20 века</b>                                   |   | <b>6</b> |   |
| 12 | <b>Тема 3.1. Литература 20 годов</b>  | Тема России и революции поэтов разных поколений и мировоззрений (М.Волошин, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.)  | 2        | 2 |
| 13 |   | Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов. Обзор творчества К.Федина, А.Голстого, Б.Л.Пастернака  | 2        | 2 |
| 14 |   | Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов ( творчество М.Зощенко, М.Булгакова, А.Аверченко)  | 2        | 2 |
|    | <b>Раздел 4. Литература Великой Отечественной войны.</b>                              |   | <b>8</b> |   |
| 15 | <b>Тема 3.2. Проза периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> | Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Противоборство созидających и разрушающих сил в романе О.К.Селянкина «Костры партизанские»   | 2        | 2 |
| 16 | <b>О.К.Селянкин</b>   | Психологическая глубина изображения характеров Василия Ивановича, Ивана Каргина, Виктора, Афони, Евдокимыча и др.   | 2        | 2 |
| 17 |   | Соединение в романе личного и всеобщего. Картины партизанской войны в романе. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.   | 2        | 2 |
| 18 |   | <b>Практическая работа 1.</b> Противоборство созидających сил в романе «Костры партизанские».   | 2        | 3 |



|  |  |  |          |   |
|--|--|--|----------|---|
| 19   | <b>Тема 3.3. Лейтенантская проза</b>   | Произведения о войне (Э.Казакевича, Б.Васильева, В.Некрасова и др.(обзор)  | 2        | 2 |
| 20   | <b>Тема 3.4.Поэзия периода Великой Отечественной войны и послевоенной прозы.</b> | Обзор поэзии периода Великой Отечественной войны   | 2        | 2 |
| 21   |  | Константин Симонов стих. «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины», Ольга Бергольц «Февральский дневник»  | 2        | 2 |
| 22   |  | А.Т.Твардовский Поэма«По праву памяти». Социальное и лирико-философское раздумье о мучительных путях истории, о судьбах отдельных личностей, о драматической судьбе своей семьи. | 2        | 2 |
| 23   | <b>«Лагерная» тема. 4 часа В. Т.Шаламов</b>                                      | Отражение конфликта в творчестве В.Т.Шаламова «Колымские рассказы» Художественное своеобразие прозы Шаламова: ясность, простота.   | 2        | 2 |
| 24   | <b>Николай Коляда</b>  | «Полонез Огинского» (пьеса) Социальный и психологический конфликт в пьесе.. Трагическое и комическое в творчестве Н.Коляды. Бытовые детали и символические значения.             | 2        | 2 |
| <b>Раздел 6. Историческая тема в литературе 20 годов</b> |  |  | <b>4</b> |   |
|  | <b>В. Н. Иванов и</b>  | «Иван Третий», «Ночь Петра»,   | 2        | 2 |
| 25   |  |  |          |   |
| 26   | <b>А.К.Толстой</b>   | «Царь Федор Иоанович»  | 2        | 2 |
| <b>Раздел VII. Литература эмиграции</b>                  |  |  | <b>4</b> |   |
| 27   | <b>ТемаО.А.Волконская</b>  | Творческий путь Волконской. Обзор рассказов «Фиалки и овцы», «Пермская рябинка»  | 4        | 2 |
| <b>Раздел VIII. Литература 60 годов</b>                  |  |  | <b>8</b> |   |
| 28   | <b>Тема 8.1.Авторская песня</b>  | Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А.Галича, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Б.Окуджавы.     | 2        | 2 |
| 29   | <b>Тема 8.2.Творчество В.П. Астафьева</b>  | Тема бездуховной цивилизации, гибели природы и человека в романе В.П.Астафьева «Царь-рыба:   | 2        | 2 |

|                |   |  |           |   |
|----------------|---|--|-----------|---|
| 30<br>31<br>32 |   | Связь человека и природы в творчестве Астафьева  | 2         | 2 |
|                |   | Образ главного героя в романе В.П. Астафьева   | 2         | 2 |
|                |   | <b>Практическая работа №2.</b> Взаимоотношения человека и природы в рассказах и в романе В.Астафьева«Царь-рыба». Анализ произведения.                                  | 2         | 3 |
| 33             | <b>Раздел IX. Классическая традиция</b>     |  | <b>8</b>  |   |
|                | <b>Тема 9.1. Деревенская проза</b>          | Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф.Абрамова, П.Проскурина, В.Шукшина. | 2         | 2 |
| 34<br>35       |   | В.Шукшин. Рассказы   | 2         | 2 |
|                |   | Трагедия разрушения сложившегося уклада жизни в повести В.Распутина «Последний срок».  | 2         | 2 |
| 36             |   | Произведение В.Распутина«Прощание с Матерой».  | 2         | 2 |
| 37<br>38       | <b>Тема 9.2. Творчество И.А. Бродского.</b> | Творчество И.А. Бродского. Поэтика на разных этапах жизни.   | 2         | 2 |
|                |   | Повторение по всем темам и разделам курса.   | 2         | 2 |
| 39             |   | Контрольная работа по теме «Родная литература».  | 2         | 3 |
|                | <b>Дифференцированный зачет</b>             |  |           |   |
|                | <b>Всего по дисциплине:</b>                 |  | <b>78</b> |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета  
«Литература»

**Оборудование учебного кабинета:** посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий «Литература»

**Технические средства обучения:** компьютер; мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

##### **Нормативно-правовые акты:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).

Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (О внесении изменений и изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413)

##### **Основные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). Пкл. - М., 2017
2. Акимова Н.Н. Учебное пособие. Русская литература и культура 19-20в. Москва :Кнорус,2020г.(электронный).
3. Русская литература XIX в. (ч. 1,2). 10 кл. - М., 2018.
4. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. - М., 2017

5. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева
6. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Учебник под ред. В.Г. Маранцман. -М., 2017
7. Ионин Г.И. Русская литература 19 века (ч.1,2) 10 кл.- М.2017г
8. Маранцман В.Г. и др. Литературе.Учебник -практикум (ч. 1,2). 11кл. - М., 2017
9. Русская литература 20 в. (ч. 1, 2,). 11 кл. / Учебник –практикум под ред. Обернихиной Г.А. - М, 2018
10. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2017.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2017.(электронный вариант)
12. Воителева Т.М. Русский язык и литература.Русский язык(базовый уровень):учебникдля 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.
13. Воителева Т.М. Русский язык и литература.Русский язык(базовый уровень):учебникдля 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.
14. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324>. — Текст: электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и СМ. Петрова. - М., 2017.
2. История русской литературы XI-XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. -М., 2017.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2018.
4. Литературные манифесты от символизма до наших дней. - М., 2018.
5. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. - М., 2018.
6. Михайлов О. Жизнь Бунина. - М., 2017.
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. -М.,2017.
8. Набоков В. Лекции по русской литературе. - М., 2018.
9. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. - М., 2018.

10. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. -М.,2018.
11. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX- начала XX в. - М., 2017.
12. Соколов А.Г. История русской литературы XIX-XX века. - М., 2017.
13. Тимина СИ. Русская проза конца XX в. - М., 2018.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы<br>контроля и<br>оценки<br>результатов<br>обучения   |
|---|---|
| <p><b>ЛИЧНОСТНЫХ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p>• <b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по нимани-ем) говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</li> </ul> | <p>Практические занятия, творческая самостоятельная работа, аудиторная проверочная работа, сообщение, рефераты, сочинение, изложение, опрос, тестирование, самостоятельная работа, итоговая зачётная работа</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p><b>• предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка Художественной литературы.</li> </ul> |  |
|---|--|

## 5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

| № изменения, дата изменения, № страницы с изменением |       |
|--|-------|
| БЫЛО   | СТАЛО |
|  |       |
| Основание:   |       |
| Подпись лица, внесшего изменения                     |       |